

## CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DEL MONASTERIO DE LA VICTORIA (1504-2004)

Este año 2004 se celebra el V centenario de la construcción del Monasterio de la Victoria, uno de los edificios más emblemáticos y atractivos de El Puerto de Santa María. Desde 1504, año en que se comenzó a construir bajo el patrocinio de los duques de Medinaceli, ha sido un lugar de obligada referencia en la historia de la ciudad.

Haciendo un rápido recorrido por su historia hay que referir que desde entonces y hasta el siglo XVIII fue monasterio regido por los frailes Mínimos de San Francisco de Paula; conoció los efectos negativos de las invasiones anglo-holandesa en 1702 y francesa en 1808, y del terremoto de 1755; se utilizó como sede de estudios teológicos y noviciado jesuita ya en el siglo XIX, siglo éste también en que pasó a poder del Estado como consecuencia de la desamortización de bienes eclesiásticos y fue convertido en hospicio y hospital penitenciario y de heridos de la guerra de Cuba para, posteriormente, pasar a ser prisión central hasta el año 1980.

La calidad arquitectónica y artística del monasterio le llevaron a declarar su iglesia Monumento Histórico Artístico todavía durante la época de prisión. Actualmente es Bien de Interés Cultural.

Desde hace unos años se eliminaron todas las construcciones que habían sido añadidas para su función penitenciaria y se ha recuperado su imagen en el paisaje urbano portuense. Actualmente es del municipio y desde hace unos años se utiliza como sede de actividades culturales.

Este año 2004, con motivo de la celebración del V centenario de su construcción, se ha organizado diferentes actividades culturales de carácter general que han que se han celebrado en las propias dependencias del Monasterio –como no podía ser de otro modo–, y también otras muchas relacionadas directamente

---

\* Historiadora del Arte. Centro Municipal del Patrimonio Histórico de El Puerto de Santa María. Coordinadora de las actividades conmemorativas del V centenario del Monasterio de la Victoria y del ciclo de conferencias “El Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María entre los monasterios y panteones de la Edad Moderna”

con la evolución histórica del edificio y las distintas facetas que abarca la dilatada historia de este monumento: usos, acontecimientos en él ocurridos, interés arquitectónico y artístico en el conjunto de bienes de la ciudad, su papel desempeñado a lo largo de estos cinco siglos en la historia portuense, etc.

Una de las más significativas ha sido la puesta en disfrute público del edificio, abriendo sus puertas para que pueda ser visitado y conocido en sus aspectos históricos y artísticos. Para ello se ha elaborado una serie de elementos que nos permiten acercarnos a este edificio desde diferentes ópticas: la “Exposición El Monasterio de la Victoria en la cartografía”, vídeo sobre “El Monasterio de la Victoria”, pantallas informativas sobre las dependencias del Monasterio -iglesia, claustro, refectorio y sala capitular- y placas informativas. Ésta ha sido una iniciativa del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María financiada en parte por la Consejería de Turismo, Deporte y Comercio de la Junta de Andalucía.

Además de estas mejoras y adecuación para visita pública, el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, a través del Centro Municipal del Patrimonio Histórico de la Concejalía de Cultura, ha organizado un programa de actividades con motivo de la celebración del quinientos aniversario. Entre estas actividades se han llevado a cabo conferencias: *¿Hubo o no milagro en el Monasterio de la Victoria en 1747?*, a cargo de Manuel Pacheco Albalade, o *Los jesuitas expulsados de América en el Monasterio de la Victoria*, de Carmen Cebrián González; exposiciones, como la *Exposición de fotografías del antiguo penal de El Puerto*, bajo la coordinación de Manuel Martínez Cordero; un recital de flamenco de carceleras por distintos palos y un concierto de música renacentista.

Como complemento a estas actividades se vienen realizando a lo largo del segundo semestre de este año 2004, otra serie de actos culturales que se han trasladado a este emblemático edificio: exposiciones, festivales, recitales, conciertos, charlas de patrimonio histórico, presentaciones de libros, etc.

Pero quizá las dos actividades más destacadas de este programa conmemorativo son el curso *Delincuencia común y represión política. De la España de la Restauración a la dictadura franquista* y el ciclo de conferencias *El Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María entre los panteones y monasterios de la Edad Moderna*.

El primero de ellos se desarrollará durante los días 28, 29 y 30 de octubre en colaboración con la Universidad de Cádiz. El curso está coordinado por el profesor de la citada universidad Diego Caro Cancela y Daniel Gatica Cote y cuenta con la participación de prestigiosos investigadores del derecho y de la historia

contemporánea -Juan M. Terradillos, Francisco Cobo Romero, Conxita Mir, Ángela Cenarro, Isaías Lafuente y José Luis Gutiérrez Molina- así como con la intervención de personas que experimentaron la reclusión entre los muros del monasterio durante su etapa de prisión, son los casos de Fernando Soto Martín -condenado en el Proceso 2001- y Eleuterio Sánchez, más conocido como “El Lute”.

Por lo que se refiere al ciclo de conferencias *El Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María entre los panteones y monasterios de la Edad Moderna*, se celebrará durante los días 23 y 25 del próximo mes de noviembre. Éstas cierran el programa dedicado a la conmemoración de su V centenario y su objetivo fundamental es acercar a los participantes al entendimiento de los orígenes de esta gran obra arquitectónica desde sus aspectos religioso, funerario y artístico y situar al edificio en su contexto histórico desde un ámbito científico, aunque bajo un carácter divulgativo; en definitiva, proponer un conocimiento más completo del monumento. Para ello se ha elaborado un programa que cuenta con reconocidos profesionales de la historia del arte, como es el caso del profesor de la Universidad Autónoma D. Agustín Bustamante García que, como no podía ser de otro modo dado su trabajo en torno al clasicismo, el barroco y el caso particular de El Escorial, tratará el aspecto de los “Panteones Reales. De Granada a El Escorial”. D. Eduardo Asenjo Rubio, profesor de la Universidad de Málaga ha investigado sobre el convento malagueño contemporáneo y de la misma advocación, aunque de fundación real -fue el primero de los conventos de frailes mínimos de San Francisco de Paula que se levantó en Andalucía-. Eduardo Asenjo pronunciará la conferencia “Los monasterios de la Edad Moderna. El Convento de Nuestra Señora de la Victoria de Málaga: historia y transformación”.

Por lo que se refiere al caso concreto de este Monasterio de la Victoria de El Puerto son tres las conferencias que lo abordarán directamente: “La fundación del Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María”, por D. Antonio Sánchez González, buen conocedor de la casa ducal de Medinaceli -fue durante años director del archivo de la casa de Pilatos y de la Fundación-. Antonio Sánchez se centrará en la época fundacional y la vinculación de los duques con el monasterio. Por su parte, Dña. Ana Becerra Fabra hará lo propio con la historia de la orden de los Mínimos en nuestra ciudad con su conferencia “Aproximación histórica a la Orden de los Mínimos en El Puerto de Santa María”. Del aspecto histórico artístico y del estudio arquitectónico del edificio se ocupará la conferencia “Acercamiento al estudio histórico-artístico del Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María”.

Confiamos en que este ciclo de conferencias aporte novedades que nos ayuden a desvelar algunas de las incógnitas de este edificio portuense y que las conferencias que aquí se van a pronunciar sobre él puedan ser pronto ampliadas y desarrolladas y puedan ver la luz en alguna publicación que amplíe y complete la todavía escasa lista de publicaciones sobre el patrimonio artístico de El Puerto de Santa María.