
Aurora Maldonado Samper*

ÍNDICES DE AUTORES Y MATERIAS DE LOS NÚMEROS 31-40 DE REVISTA DE HISTORIA DE EL PUERTO

INDICES OF AUTHORS AND SUBJECTS OF THE 31-40 NUMBERS OF REVISTA DE HISTORIA DE EL PUERTO

El presente instrumento se compone de un índice de autores y otro de materias. Para la elaboración de estos índices se han seguido los siguientes criterios:

I. Índice de Autores:

-Se recogen aquellos autores que han publicado en alguna de las diferentes secciones de la Revista.

-En el caso de documentos de autor conocido publicados en la revista acompañados de introducción, estudio o notas de otro autor, se incluyen en el índice ambos autores:

PACHECO ALBALATE, MANUEL.

- Introducción a ROCHE, Juan Luis: Relación y observaciones físicas-matemáticas y morales sobre el general terremoto y la irrupción del mar del día primero de noviembre de este año de 1755 que comprendió á la ciudad, y Gran Puerto de Santa María y a toda la costa, y tierra firme del Reyno de Andalucía. Núm. 35, pp. 101-105.

ROCHE, JUAN-LUIS.

- Relacion y observaciones físicas-matemáticas y morales sobre el general terremoto y la irrupción del mar del día primero de noviembre de este año de 1755 que comprendió á la ciudad, y Gran Puerto de Santa María y a toda la costa, y tierra firme del Reyno de Andalucía. Introducción de Manuel Pacheco Albalate. Núm. 35, pp. 101-140.

* Licenciada en Filología. auoms@hotmail.com
Fechas de recepción y aceptación: 26-XI-2008 y 16-XII-2008

-No se incluyen en este índice los autores o responsables (editores, coordinadores, etc.) de obras que hayan sido objeto de recensión en la Revista, dado que no se trata de autores que hayan publicado esos trabajos en esta revista.

-En los trabajos firmados por dos o más autores, aparecerá una entrada por cada uno de los autores, cuyo nombre estará seguido por el de los otros:

LÓPEZ AMADOR, JUAN-JOSÉ y Ruiz Gil, José-Antonio.

- Arqueología de la repoblación alfon sí: Pocito Chico en la Laguna del Gallo de El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 35, pp. 11-51.

RUIZ GIL, JOSÉ ANTONIO y López Amador, Juan-José.

- Arqueología de la repoblación alfon sí: Pocito Chico en la Laguna del Gallo de El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 35, pp. 11-51.

- En esta relación, bajo el nombre de los autores indicados, los diferentes registros expresarán el título de la obra, número de la Revista en el que se publicó y páginas en las que aparece. En el caso de las recensiones, bajo el nombre del autor de la recensión aparecerá el título de la obra recensionada (en cursiva, cuando se trate de una monografía), seguido del autor o responsable de ésta:

JULIÁN GONZÁLEZ, INMACULADA.

- *Facetas artísticas de Manolo Prieto*, de Fernando Pérez Mulet (ed.). Núm. 33, pp. 122-124.

LÓPEZ ROSENDO, ESTER.

- Colgantes y cuentas de collar de cornalina procedentes de Andalucía Occidental, de J. C. Martín de la Cruz (coord.). Núm. 35, pp. 138-142.

- Los títulos seguirán un orden ascendente según el número de la Revista en que aparecen publicados.

II. Índice de Materias:

- Se ha hecho un esfuerzo por recoger un amplio número de descriptores o voces que ayuden a dar la mayor información posible de los temas tratados en los distintos números publicados. Así, podrá encontrarse que muchos de los trabajos publicados aparecen incluidos en varias voces:

ACERO, VICENTE

- ROMERO MEDINA, Raúl: El palacio de los duques de Medinaceli y el proyecto inédito de Vicente de Acero para El Puerto de Santa María. Núm. 33, pp. 51-79

ARQUITECTURA

- ROMERO MEDINA, Raúl: El palacio de los duques de Medinaceli y el proyecto inédito de Vicente de Acero para El Puerto de Santa María. Núm. 33, pp. 51-79.

MEDINACELI, DUQUES DE

- ROMERO MEDINA, Raúl: El palacio de los duques de Medinaceli y el proyecto inédito de Vicente de Acero para El Puerto de Santa María. Núm. 33, pp. 51-79

- No se han incluido los grandes períodos históricos, como Prehistoria, Edad Media, etc., dado que en esta publicación no constituyen materia, puesto que no precisan nada y su inclusión conllevaría tener que clasificar todos los textos en cada uno de ellos. Sí constituyen materias de esta publicación, en cambio, períodos o acontecimientos históricos concretos y relevantes, como Alto Imperio Romano, Sexenio democrático, Guerra Civil Española o Ilustración.

- Los diferentes registros que componen cada materia aparecerán ordenados alfabéticamente según el nombre del autor de la publicación:

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

- MERINO RUIZ, Marita y PERUYERA BERROS, Pilar: Relación de niños huérfanos con motivo de la Guerra Civil que aparecen en los expedientes conservados de los años 1936, 1937 y 1940 en el Archivo Municipal de El Puerto de Santa María. Núm. 36, pp. 99-118.

- NARVÁEZ ALBA, María-Virtudes: *Lo contado por un niño de la guerra*, de José Valiente Moreno. Núm. 37, pp. 111-112.

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: Fermín Vázquez Romero: de la breve carrera política a la larga vida carcelaria (1936-1939), de Daniel Gatica Cote. Núm. 31, pp. 101-102.

- Como se ha podido observar, en el Índice de Materias cada registro expresará, en primer lugar, el autor de la obra, seguido del título, número de la Revista en el que se localiza y las páginas en las que aparece.

ÍNDICE DE AUTORES

ACALE SÁNCHEZ, FERNANDO.

- El Plano Geométrico de El Puerto de Santa María de Miguel Palacios (1865). Núm. 32, pp. 27-48.

AGUAYO COBO, ANTONIO.

- Lectura iconológica de la Puerta del Sol en la Iglesia Mayor Prioral. Núm. 34, pp. 79-110.

- El Convento de Santo Domingo. Interpretación iconológica. Núm. 39, pp. 61-98.

- La iglesia como camino de Salvación: Interpretación iconológica de la portada del Monasterio de la Victoria. Núm. 40, pp. 37-80.

BARROSO VÁZQUEZ, MARÍA-DOLORES.

- El antiguo retablo gótico del ábside de la Prioral, de Luis Suárez Ávila. Núm. 33, pp. 116-117.

BECERRA FABRA, ANA.

- La colección Papeles Curiosos del siglo XVIII del doctor Pariente. Núm. 32, pp. 81-112.

- La colección Papeles Curiosos del siglo XVIII del doctor Pariente (II). Núm. 33, pp. 83-109.

- Estadística de los conventos y religiosos de las provincias juandedianas en España en 1833. Exclaustración y orden hospitalaria: estado de la cuestión (I), de Francisco de la Torre Rodríguez. Núm. 34, pp. 127-128.

- *Trafalgar y el pescador de naufragos*, de Lourdes Márquez Carmona. Núm. 36, pp. 154-156.

- Inventarios de los fondos de las Hermandades y Congregaciones dedicadas a la Virgen de los Milagros en la Iglesia Mayor Prioral de El Puerto de Santa María. Núm. 38, pp. 73-92.

- Tres congregaciones en torno a la Virgen de los Milagros de El Puerto de Santa María (s. XVII y XVIII). Núm. 39, pp. 41-60.

BERNAL BORREGO, ENCARNACIÓN

- *El Dr. Federico Rubio y la renovación de la medicina española (1827-1902). Catálogo de la exposición*, de Francisco Herrera Rodríguez. Núm. 31, pp. 98-101.

BURRIEZA SÁNCHEZ, JAVIER.

- *El Puerto: Ciudad clave en la expulsión de los Jesuitas por Carlos III*, de Manuel Pacheco Albalate. Núm. 40, pp. 180-183.

BUSTOS RODRÍGUEZ, MANUEL.

- *El asalto anglo-holandés de 1702 a la Bahía de Cádiz. Entre la política internacional y las repercusiones locales*, de Jesús González Beltrán (ed.). Núm. 32, pp. 118-120.

BUTRÓN PRIDA, GONZALO.

- *Dictadura y "Dictablanda" en El Puerto de Santa María, 1923-1931*, de Daniel Gatica Cote. Núm. 33, pp. 118-119.

CABALLERO SÁNCHEZ, MIGUEL-ÁNGEL.

- EL primer abastecimiento de agua potable a El Puerto de Santa María (siglo XVII). Núm. 37, pp. 11-45.

CABRERA, EMILIO

- *Alfonso X El Sabio*, de Manuel González Jiménez. Núm. 34, pp. 115-117.

CALERO DELGADO, MARÍA-LUISA y Núñez García, Víctor Manuel.

- La labor de Federico Rubio y Galí como parlamentario republicano (1869-1871). Núm. 32, pp. 49-78.

CAMPESE GALLEGO, FERNANDO-JAVIER.

- Ilustración y Sociedades Económicas en la provincia de Cádiz, de Juan-José Iglesias Rodríguez. Núm. 38, pp. 109-111.

CARMONA GARCÍA, JUAN-IGNACIO.

- *La guerra de Dios. Peste y milagro en la Bahía de Cádiz (1680-1681)*, de José-Maria Carrascal Muñoz. Núm. 38, pp. 108-109.

CARO CANCELA, DIEGO.

- *El penal de El Puerto de Santa María, 1886-1981*, de Manuel Martínez Cordero. Núm. 32, pp. 126-128.

CASSAUS DEL BARRIO, MARÍA-DOLORES.

- Aproximación al estudio de las marcas de cantería del Castillo de San Marcos de El Puerto de Santa María, de Raúl Romero Medina. Núm. 36, pp. 143-144.

CEBRIÁN GONZÁLEZ, CARMEN.

- *Banda de Música “Maestro Dueñas”. 150 años de música en El Puerto de Santa María y Banda de Música “Maestro Dueñas. Entre el Vergel del Conde y el Parque Calderón*, de Enrique Pérez Fernández. Núm. 32, pp. 125-126.

- *El colegio de primera y segunda enseñanza de El Puerto de Santa María (1848-1861)*, de Juan Gómez Fernández. Núm. 35, pp. 169-170.

CHIC GARCÍA, GENARO.

- La ordenación territorial en la Bahía de Cádiz durante el Alto Imperio Romano. Núm. 33, pp.11-50.

CRUZ ISIDORO, FERNANDO.

- El Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María: una fábrica tardogótica en el contexto de las canterías monasteriales castellanas (1504-1544), de Raúl Romero Medina, y Primeras consideraciones acerca de los signos lapidarios del Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria: 1504-1544 (El Puerto de Santa María), de Raúl Romero Medina. Núm. 40, pp. 175-176.

CUVILLO JIMÉNEZ, RAMÓN DEL.

- Comentario a la recensión Puentes antiguos del tren y El Puerto de Santa María. Núm. 40, pp. 165-168.

DUGO PÁEZ, MANUEL.

- El significado de la palabra *capelín* en el repartimento de El Puerto de Santa María a mediados del siglo XIII. Núm. 38, pp. 61-66.

ESPIGADO TOCINO, GLORIA.

- *Formar hombres de bien. La enseñanza en El Puerto de Santa María en el siglo XIX*, de Juan Gómez Fernández. Núm. 38, pp. 111-114.

GALLEGO ROCA, JAVIER.

- *Miguel Palacios Guillén: Itinerarios portuenses de la arquitectura del siglo XIX*, de Acale Sánchez, F; Buhigas Cabrera, J. I: y Pacheco Albalate, M.. Núm. 34, pp. 129-130.

GARCÍA PAZOS, MERCEDES.

- *Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)*, de V.V.A.A. Núm. 32, pp. 123-125.

- *Conmemoración del V Centenario del Monasterio de la Victoria (1504-2004)*. Núm. 33, pp. 127-130.

- *La portada del Monasterio de la Victoria en El Puerto de Santa María: una obra en el contexto del gótico catedralicio Hispalense. Breve interpretación iconológica*, de Raúl Romero Medina. Núm. 40, pp. 177-178.

- *La capilla del Colegio de las H.H. Carmelitas de El Puerto de Santa María. Un ejemplo de neogótico andaluz*, de Juan Fernández y Manuel Pacheco, Núm. 40, pp. 185-187.

GATICA COTE, DANIEL.

- *El colegio de San Luis Gonzaga de la Compañía de Jesús en El Puerto de Santa María: Un recorrido histórico-literario (1875-1924)*, de Bernardo Rodríguez Caparrini. Núm. 39, pp. 166-167.

GILES GUZMÁN, FRANCISCO-JOSÉ.

- *Pocito Chico: un modelo de poblamiento en torno a la Laguna del Gallo*, de José Antonio Ruiz Gil, Juan José López Amador e Isabel García Peña. Núm. 33, pp. 114-116.

GILES PACHECO, FRANCISCO

- *The Prehistoric landscape in the Bay of Cádiz: palynological análisis at Castillo de Doña Blanca site (El Puerto de Santa María, Spain)*, de José-Antonio López Sáez y P. López García. Núm. 36, pp. 137-138.

- *Interpretación del Barrio Fenicio de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)*, de Ramón Francisco Pachón Veira y Francisco Manzano Agugliaro. Núm 37, pp. 99.

- *Interpretación 3D de las murallas fenicio-púnicas*, de Francisco Manzano Agugliaro, Ramón Francisco Pachón Veira. Núm. 37, p. 100.

- *La epigrafía fenicia del yacimiento del Castillo de Doña Blanca*, de Jesús-Luis Cunchillo y José-Ángel López. Núm. 40, pp. 171-172.

GÓMEZ DÍAZ-FRANZÓN, ANA.

- La tauromaquia en la antigua publicidad de vinos, aguardientes y licores de El Puerto de Santa María. Núm. 35, pp. 53-98.

- Las botellas como objetos publicitarios en el Marco de Jerez (1850-1935). Núm. 39, pp. 99-120.

GÓMEZ FERNÁNDEZ, JUAN.

- Mister Bokeron y Compañía: una obrita de teatro portuense del Sexenio (1871). Núm. 31, pp. 51-85.

- Enseñanza y militancia política en el siglo XIX: Ricardo Rosales Montero. Núm. 40, pp.103-126.

GONZÁLEZ BELTRÁN, JESÚS-MANUEL.

- De señorío a realengo. Reflexiones sobre la incorporación de El Puerto de Santa María a la Corona (1729). Núm. 32, pp.11-25.

- *Una visión del siglo XVIII: cartas del erudito Juan Luis Roche al benedictino Sarmiento*, de Manuel Pacheco Albalate. Núm. 34, pp. 125-126.

GONZÁLEZ CRUZ, DAVID.

- *La historia local a examen. Balance de dos décadas de historiografía portuense*, de Juan-José Iglesias Rodríguez (ed.). Núm. 35, pp. 154-158.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL.

- Alfonso X el Sabio. Núm. 38, pp. 37-47.

GONZÁLEZ LUQUE, FRANCISCO.

- Una hipótesis sobre la autoría del Cristo del Amor del convento de las Capuchinas de El Puerto de Santa María, de Pablo Tejada Romero. Núm. 35, pp. 165-169.

- El retablo mayor barroco de la iglesia del convento de Santa María de la Concepción. El Puerto de Santa María, de Rosa-María Inhiesta Martín. Núm. 36, pp. 149-151.

GUTIÉRREZ MOLINA, JOSÉ-LUIS.

- *Francisco Cossi Ochoa (1898-1936). El último presidente de la Diputación Provincial de Cádiz en la Segunda República. Una muerte sin esclarecer*, de Jesús-N. Núñez Calvo. Núm. 35, pp. 170-172.

GUTIÉRREZ RUIZ, ANTONIO.

- *La Hermandad de los Afligidos y el Hospital de San Juan de Dios de El Puerto de Santa María*, de Francisco González Luque. Núm. 36, pp. 147-149.

HERRERA RODRÍGUEZ, FRANCISCO.

- *Medicina y sociedad en la España de la segunda mitad del siglo XIX: Una aproximación a la obra de Federico Rubio y Galí (1827-1902)*, de Juan Luis Carrillo Martos (ed.). Núm. 31, pp. 96-98.

- El "Oficio de Matemático" en España en el Siglo XX: Pedro de Pineda y Gutiérrez (El Puerto de Santa María, Cádiz, 2.XII.1891-Madrid, 1.I.1893), de Francisco A. González Redondo y Lourdes de Vicente Laseca. Núm. 37, pp. 103-106.

IGLESIAS RODRÍGUEZ, JUAN-JOSÉ

- *Repartimiento de El Puerto de Santa María*, de Manuel González Jiménez (ed.). Núm. 31, p. 89-92.

- Balance de dos décadas de historiografía sobre El Puerto de Santa María. Núm. 32, pp. 131-132.

- Poder, legitimidad, jurisdicción. Breves reflexiones en torno a una propuesta de debate. Núm. 36, pp. 121-128.

JULIÁN GONZÁLEZ, INMACULADA.

- *Facetas artísticas de Manolo Prieto*, de Fernando Pérez Mulet (ed.). Núm. 33, pp. 122-124.

LOJO GALÁN, JOSÉ-MANUEL

- Cerámicas calcolíticas de Pocito Chico, de José-Antonio Ruiz Gil y Juan-José López Amador. Núm. 33, pp. 113.

- Aproximación al hábitat del Bronce Final a través del estudio de la cabaña de Pocito Chico (El Puerto de Santa María, Cádiz), de José-Antonio Ruiz Gil, Juan-José López Amador y Juan-Pedro Aragón Benítez. Núm. 35, pp. 153-154.

LÓPEZ AMADOR, JUAN-JOSÉ.

- Un amuleto de posible origen protohistórico. Núm. 31, pp. 11-22.

- Cerámicas portuguesas de la Edad Moderna en la Bahía de Cádiz, de José-Antonio Ruiz Gil. Núm. 32, pp. 117.

- A propósito de la inclusión de Revista de Historia de El Puerto en un análisis bibliométrico sobre el Bronce Final. Núm. 32, pp. 133-134.

- Los viajes del caballero inglés John Breval a España y Portugal: novedades arqueológicas y epigráficas de 1726, de Alicia-M^a Canto. Núm. 35, pp. 162-164.

LÓPEZ AMADOR, JUAN-JOSÉ y Ruiz Gil, José-Antonio.

- Arqueología de la repoblación alfonsí: Pocito Chico en la Laguna del Gallo de El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 35, pp. 11-51.

- Arqueología de la vid y el vino en El Puerto de Santa María. Núm. 38, p. 11-36.

- Arqueología de los vegetales y la agricultura en El Puerto de Santa María. Núm. 39, pp. 11-39.

- Paleontología, Arqueología e Historia de la fauna de El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 40, pp. 11-36.

LÓPEZ ROSENDO, ESTER.

- *Colgantes y cuentas de collar de cornalina procedentes de Andalucía Occidental*, de J. C. Martín de la Cruz (cord.). Núm. 36, pp. 138-142.

LOZANO CID, OLGA.

- *Imaginería en las hermandades de penitencia de El Puerto de Santa María*, de Francisco González Luque. Núm. 35, pp. 159-161.

- *La proclamación de la Segunda República en El Puerto de Santa María a través de la documentación del Archivo Municipal*, de Daniel Gatica Cote. Núm. 37, pp. 106-108.

- *La Puerta del Sol de la Iglesia Mayor Prioral. Interpretación iconológica*, de Antonio Aguayo Cobo. Núm. 38, pp. 104-107.

- Las cuevas-canteras de la Sierra de San Cristóbal en El Puerto de Santa María, Cádiz, de Juan. J. López Amador y José A. Ruiz Gil. Núm. 40, pp. 179-180.

LUCAS ALMEIDA, JAVIER M. DE.

- *Pinturas taurinas de Manolo Prieto. Catálogo de la exposición*, de Mercedes García Pazos, Jaime García-Máiquez López y Francisco Lagares Prieto. Núm. 35, pp. 174-176.

MALDONADO ROSSO, JAVIER.

- *Monarquía y nobleza señorial en Andalucía. Estudios sobre el señorío de El Puerto (s. XVII-XVIII)*, de Juan-José Iglesias Rodríguez. Núm. 31, pp. 93-95.

- Objetividad, Historia y Patrimonio Histórico. Núm. 37, pp. 89-96.
- La tendencia a la objetividad en Historiografía como principio ético de los historiadores. Núm. 39, pp. 135-143.
- Otras hipótesis sobre las causas y secuencia de la fundación del Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María. Núm. 40, pp. 157-164.

MÁRQUEZ CARMONA, LOURDES.

- El sistema portuario de la Bahía de Cádiz durante el siglo XVIII. Núm. 36, pp. 11-47.
- EL molino mareal del caño de El Puerto de Santa María. Núm. 40, pp. 81-102.

MARTÍN MARTÍN, FERNANDO.

- *Fernando-Jesús: medallista y escultor*, de Fernando Pérez Mulet (ed.). Núm. 36, pp. 156-158.

MARTÍNEZ SHAW, CARLOS.

- *Una visión del siglo XVIII: cartas del erudito Juan Luis Roche al benedictino Sarmiento*, de Manuel Pacheco Albalade. Núm. 34, pp. 123-125.

MERINO RUIZ, MARITA y Peruyera Berros, Pilar.

- Relación de niños huérfanos con motivo de la Guerra Civil que aparecen en los expedientes conservados de los años 1936, 1937 y 1940 en el Archivo Municipal de El Puerto de Santa María. Núm. 36, pp. 99-118.

MOLINA MOLINA, ÁNGEL-LUIS.

- *La sociedad de El Puerto de Santa María a finales de la Edad Media a través de sus testamentos*, de María del Mar García Guzmán. Núm. 40, pp. 172-174.

MONTOYA MARTÍNEZ, JESÚS.

- Sobre el nombre de El Puerto de Santa María, de Javier Maldonado Rosso. Núm. 34, pp. 118-119.

MORENO ARANA, JOSÉ-MANUEL.

- La difusión del barroquismo sevillano en El Puerto y su entorno: Ignacio López y Alonso de Morales y su retablo de Ánimas de La Prioral (S. XVII-XVIII). Núm. 37, pp. 47-80.

NARVÁEZ ALBA, VIRTUDES.

- *Entre vinos, toneles y botellas*, de Francisco Artola Beuzón. Núm. 36, pp. 158-160.

- *Lo contado por un niño de la guerra*, de José Valiente Moreno. Núm. 37, pp. 111-112.

NOGUÉS PEDREGAL, ANTONIO-MIGUEL.

- Legitimaciones del poder en la historia de El Puerto. Núm. 35, pp. 143-150.

- Los procesos de diferenciación en la distribución del poder local. Núm. 37, pp. 83-88.

- Pilato le preguntó: ¿y qué es la verdad? Núm. 39, pp. 145-152.

- "Sons of milesisus, legend and politics: the successful integration of some irish emigrants to eightenn century Spain", de Samuel Fannin. Núm. 39, pp. 158-161.

NÚÑEZ GARCÍA, VÍCTOR-MANUEL

- Una cárcel de posguerra. La prisión central de El Puerto de Santa María en 1940: los prisioneros gaditanos, de Daniel Gatica Cote. Núm. 35, pp. 172-174.

NÚÑEZ GARCÍA, VÍCTOR-MANUEL y Calero Delgado, María Luisa.

- La labor de Federico Rubio y Galí como parlamentario republicano (1869-1871). Núm. 32, pp. 49-78.

ORELLANA GONZÁLEZ, CRISTÓBAL.

- Declaraciones de perdón por asesinatos, injurias, adulterios y deudas en El Puerto de Santa María (1484). Núm. 39, pp. 123-131.

PACHECO ALBALATE, MANUEL.

- Introducción a ROCHE, Juan-Luis: *Relacion y observaciones physicas-mathematicas y morales sobre el general terremoto y la irrupción del mar del día primero de noviembre de este año de 1755 que comprendio á la ciudad, y Gran Puerto de Santa María y a toda la costa, y tierra firme del Reyno de Andalucía*. Núm. 35, p. 101-105.

- El Puerto en el extrañamiento de los jesuitas españoles en 1767. Núm. 36, pp. 49-95.

- Necesidad de atar otros cabos. Núm. 38, pp. 51-59.

- I Reunión Internacional de Historiadores de los Jesuitas en el siglo XVIII, Núm. 40, pp. 193-195.

PERDIGUERO PRADO, MARÍA DEL CARMEN.

- El Jerez, hacedor de cultura II. Entre dos mundos: desde 1492 hasta 1700, de María del Carmen Borrego Plá. Núm. 31, pp. 92-93.

- El palacio de la marquesa de Candia, sede de la Academia de Bellas Artes, de Francisco González Luque. Núm. 32, pp. 121-122.

PÉREZ MULET, FERNANDO.

- *Estudio histórico-artístico del Castillo de San Marcos de El Puerto de Santa María*, de Raúl Romero Medina. Núm. 36, pp. 144-145.

PÉREZ SÁNCHEZ, ISABEL.

- Levanto la mano: la Historia de las mujeres en este debate. Núm. 40, pp. 151-156.

PERUYERA BERROS, PILAR y Merino Ruiz, Marita.

- Relación de niños huérfanos con motivo de la Guerra Civil que aparecen en los expedientes conservados de los años 1936, 1937 y 1940 en el Archivo Municipal de El Puerto de Santa María. Núm. 36, pp. 99-118.

PIQUERAS GARCÍA, MARÍA-BELÉN.

- La Iglesia Prioral en el periodo de transición de la Edad Media a la Moderna. Núm. 31, pp. 23-49.

QUINTERO CAIRÓN, VANESA.

- Lugares y territorios: la segregación social y política en contextos turísticos, de Antonio-Miguel Nogués Pedregal. Núm. 39, pp. 167-169.

REY CASTELAO, OFELIA.

- *Memorias de un mercader a Indias. Imágenes de España y América en el siglo XVIII*, de Juan-José Iglesias Rodríguez. Núm. 34, pp. 120-123.

RIVAS LÓPEZ, IGNACIO.

- Itinerario de la Via Augusta a su paso por El Puerto de Santa María y alfares romanos en El Puerto de Santa María: Estado actual de conservación, de J.A. Ruiz Gil y J.J. López Amador. Núm. 39, pp. 155-156.

ROCHE, JUAN-LUIS.

- *Relacion y observaciones físicas-matemáticas y morales sobre el general terremoto y la irrupción del mar del día primero de noviembre de este año de 1755 que comprendió á la ciudad, y Gran Puerto de Santa María y a toda la costa, y tierra firme del Reyno de Andalucía.* Introducción de Manuel Pacheco Albalate. Núm. 35, pp. 101-140.

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MARÍA.

- *Los episodios de Trafalgar y Cádiz en las plumas de Frascueta Larrea y Fernán Caballero,* de Marieta Cantos Casenave. Núm. 37, pp. 101-103.

ROMERO MEDINA, RAÚL

- El palacio de los duques de Medinaceli y el proyecto inédito de Vicente de Acero para El Puerto de Santa María. Núm. 33, pp. 51-79

- El cuaderno de arriendos de rentas del condado de El Puerto de Santa María (1500-1503). Núm. 40, pp. 129-148.

RODRÍGUEZ MORENO, JOSÉ-JOAQUÍN.

- *Modesto: Juan Guilloto León (1906-1969),* de Virtudes Narváez Alba. Núm. 37, pp. 108-110.

RUBIO FLORES, ANTONIO R.

- *Cancionero de Santa María de El Puerto (o Nuestra Señora de los Milagros) mandado componer por Alfonso X El Sabio (1260-1283),* de Jesús Montoya Martínez». Núm. 39, pp. 157-158.

RUIZ GIL, JOSÉ-ANTONIO.

- La Laguna del Gallo: un modelo de poblamiento y proceso histórico de la Prehistoria reciente en la Bahía de Cádiz (El Puerto de Santa María), de D. Ruiz Mata, J. J. López Amador, y P. Bueno Serrano. Núm. 32, pp. 115-116.

- Proceso de fragmentación del registro arqueológico. Anotaciones tafonómicas desde el yacimiento prehistórico de Pocito Chico, El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 34, pp. 11-50.

- Las cerámicas gaditanas “tipo kuass”. Bases para el análisis de la Bahía de Cádiz en época púnica, de Ana María Niveau de Villedary y Mariñas. Núm. 34, pp. 113-115.

- La historia local a debate. Núm. 36, pp. 129-134.

- *Trafalgar y el pescador de naufragos,* de Lourdes Márquez Carmona.

Núm. 36, pp. 151-153.

- Presentismo, objetividad e historia local. Núm. 38, pp. 67-70.

- *El Puerto de Santa María a fines de la Edad Media (urbanismo y vida cotidiana)*, de Juan Abellán Pérez. Núm. 38, pp. 95-99.

RUIZ GIL, JOSÉ-ANTONIO y López Amador, Juan-José.

- Arqueología de la repoblación alfonsí: Pocito Chico en la Laguna del Gallo de El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 35, pp. 11-51.

- Arqueología de la vid y el vino en El Puerto de Santa María. Núm. 38, pp. 11-36.

- Arqueología de los vegetales y la agricultura en El Puerto de Santa María. Núm. 39, pp. 11-39.

- Paleontología, Arqueología e Historia de la fauna de El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 40, pp. 11-36.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, ANTONIO.

- La fundación del monasterio de Santa María de la Victoria: un proyecto frustrado de panteón familiar permanente de la Casa Ducal de Medinaceli. Núm. 34, pp. 33-54.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, JOSÉ MARÍA.

- *La conservación de retablos: Catalogación, restauración y difusión. Actas de los VIII Encuentros de Primavera en El Puerto*, de María-Dolores Ruiz de la Canal y Mercedes García Pazos (edas.). Núm. 38, pp. 114-116.

SÁNCHEZ SAUS, RAFAEL.

- *Medinaceli y Colón. El Puerto de Santa María como alternativa del viaje de descubrimiento*, de Antonio Sánchez González. Núm. 38, pp. 100-103.

- *Historia de El Puerto de Santa María desde su incorporación a los dominios cristianos en 1259 hasta el año mil ochocientos*, de Hipólito Sancho de Sopranis. Núm. 40, pp. 187-190.

SERRANO PINTEÑO, JAVIER

- La reducción hospitalaria del Cardenal de Castro en El Puerto de Santa María a finales del siglo XVI. Núm. 34, pp. 55-77.

TORIBIO GARCÍA, MANUEL.

- Fermín Vázquez Romero: de la breve carrera política a la larga vida carcelaria (1936-1939), de Daniel Gatica Cote. Núm. 31, pp. 101-102.

- Un epígono del clasicismo en la baja Andalucía. Juan de Aranda Salazar, de Pedro Galera Andréu. Núm. 36, pp. 146-147.

- Recuperación in extremis y puesta en disfrute del puente ferroviario sobre el Guadalete a su paso por El Puerto de Santa María, de M.A. Caballero Sánchez, J.I. Delgado Poulet, M. García Pazos, J. Maldonado Rosso y M.M. Villalobos Chaves. Núm. 37, pp. 112-114.

- Puentes antiguos del tren y El Puerto de Santa María, de Ramón del Cuvillo Jiménez. Núm. 39, pp. 161-162.

- La transformación neoclásica de la Prioral de El Puerto de Santa María (Cádiz): Tabernáculo, presbiterio y coro, de Álvaro Recio Mir. Núm. 40, pp. 184-185.

TRIVIÑO CABRERAS, LAURA.

- *Alfonso Sancho Mateos: los primeros años formativos de un bodeguero (1858-1879)*, de Bernardo Rodríguez Caparrini. Núm. 39, pp. 163-165.

VALLEJO MÁRQUEZ, YOLANDA

- *¿De qué se venga don Mendo? Teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo XX*, de Alberto Romero Ferrer y Marieta Cantos Casenave (eds.). Núm. 33, pp. 120-122.

ÍNDICE DE MATERIAS

ACERO, VICENTE

- ROMERO MEDINA, Raúl: El palacio de los duques de Medinaceli y el proyecto inédito de Vicente de Acero para El Puerto de Santa María. Núm. 33, pp. 51-79.

AGRICULTURA

- LÓPEZ AMADOR, Juan José y RUIZ GIL, José Antonio: Arqueología de los vegetales y la agricultura en El Puerto de Santa María. Núm. 39, pp. 11-39.

AGUA, ABASTECIMIENTO DE

- CABALLERO SÁNCHEZ, Miguel Ángel: El primer abastecimiento de agua potable a El Puerto de Santa María (siglo XVII). Núm. 37, pp. 11-45.

ALFARES

Véase: CERÁMICA

ALFONSO X EL SABIO

- CABRERA, Emilio: *Alfonso X El Sabio*, de Manuel González Jiménez. Núm. 34, pp. 115-117.

- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel: Alfonso X el Sabio. Núm. 38, pp. 37-47.

- LÓPEZ AMADOR, Juan José y RUIZ GIL, José Antonio: Arqueología de la repoblación alfonsí: Pocito Chico en la Laguna del Gallo de El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 35, pp. 11-51.

- RUBIO FLORES, Antonio R: *Cancionero de Santa María de El Puerto (o Nuestra Señora de los Milagros) mandado componer por Alfonso X El Sabio (1260-1283)*, de Jesús Montoya Martínez». Núm. 39, pp. 157-158.

ALTO IMPERIO ROMANO

- CHIC GARCÍA, Genaro: La ordenación territorial en la Bahía de Cádiz durante el Alto Imperio Romano. Núm. 33, pp.11-50.

AMÉRICA, DESCUBRIMIENTO DE

- SÁNCHEZ SAUS, Rafael: *Medinaceli y Colón. El Puerto de Santa María como alternativa del viaje de descubrimiento*, de Antonio Sánchez González. Núm. 38, pp. 100-103.

AMULETO

- LÓPEZ AMADOR, Juan José: Un amuleto de posible origen protohistórico. Núm. 31, pp.11-22.

ARANDA SALAZAR, JUAN DE

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: Un epígono del clasicismo en la baja Andalucía. Juan de Aranda Salazar, de Pedro Galera Andréu. Núm. 36, pp. 146-147.

ARQUITECTURA

- ACALE SÁNCHEZ, Fernando: El Plano Geométrico de El Puerto de Santa María de Miguel Palacios (1865). Núm. 32, pp. 27-48.

- CASSAUS DEL BARRIO, María Dolores: Aproximación al estudio de las marcas de cantería del Castillo de San Marcos de El Puerto de Santa María, de Raúl Romero Medina. Núm. 36, pp. 143-144.

- CRUZ ISIDORO, Fernando: El Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María: Una fábrica tardogótica en el contexto de las canterías monasteriales castellanas (1504-1544), de Raúl Romero Medina, y Primeras consideraciones acerca de los signos lapidarios del Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria: 1504-1544 (El Puerto de Santa María), de Raúl Romero Medina. Núm. 40, pp. 175-176.

- GARCÍA PAZOS, Mercedes: Conmemoración del V Centenario del Monasterio de la Victoria (1504-2004). Núm. 33, pp. 127-130.

- GARCÍA PAZOS, Mercedes: La capilla del Colegio de las H.H. Carmelitas de El Puerto de Santa María. Un ejemplo de neogótico andaluz, de Juan Gómez Fernández y Manuel Pacheco, Núm. 40, pp. 185-187.

- PÉREZ MULET, Fernando: *Estudio histórico-artístico del Castillo de San Marcos de El Puerto de Santa María*, de Raúl Romero Medina. Núm. 36, pp. 144-145.

- PIQUERAS GARCÍA, María-Belén: La Iglesia Prioral en el periodo de transición de la Edad Media a la Moderna. Núm. 31, pp. 23-49.

- ROMERO MEDINA, Raúl: El palacio de los duques de Medinaceli y el proyecto inédito de Vicente de Acero para El Puerto de Santa María. Núm. 33, pp. 51-79.

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: Un epígono del clasicismo en la baja Andalucía. Juan de Aranda Salazar, de Pedro Galera Andréu. Núm. 36, pp. 146-147.

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: La transformación neoclásica de la Prioral de El Puerto de Santa María (Cádiz): Tabernáculo, presbiterio y coro, de Álvaro Recio Mir. Núm. 40, pp. 184-185.

ARTE

- AGUAYO COBO, Antonio: Lectura iconológica de la Puerta del Sol en la Iglesia Mayor Prioral. Núm. 34, pp. 79-110.

- AGUAYO COBO, Antonio: El Convento de Santo Domingo. Interpretación iconológica. Núm. 39, pp. 61-98.

- AGUAYO COBO, Antonio: La iglesia como camino de salvación: Interpretación iconológica de la portada del Monasterio de la Victoria. Núm. 40, pp. 37-80.

- BARROSO VÁZQUEZ, María-Dolores: El antiguo retablo gótico del ábside de la Prioral, de Luis Suárez Ávila. Núm. 33, pp. 116-117.

- GARCÍA PAZOS, Mercedes: La portada del Monasterio de la Victoria en El Puerto de Santa María: una obra en el contexto del gótico catedralicio Hispalense. Breve interpretación iconológica, de Raúl Romero Medina. Núm. 40, pp. 177-178.

- GONZÁLEZ LUQUE, Francisco: El retablo mayor barroco de la iglesia del convento de Santa María de la Concepción. El Puerto de Santa María, de Rosa-María Inhiesta Martín. Núm. 36, pp. 149-151.

- JULIÁN GONZÁLEZ, Inmaculada: *Facetas artísticas de Manolo Prieto*, de Fernando Pérez Mulet (ed.). Núm. 33, pp. 122-124.

- LOZANO CID, Olga: *La Puerta del Sol de la Iglesia Mayor Prioral. Interpretación iconológica*, de Antonio Aguayo Cobo. Núm. 38, pp. 104-107.

- LUCAS ALMEIDA, Javier de: *Pinturas taurinas de Manolo Prieto. Catálogo de la exposición*, de Mercedes García Pazos, Jaime García-Máiquez López y Francisco Lagares Prieto. Núm. 35, pp. 174-176.

- MARTÍN MARTÍN, Fernando: *Fernando-Jesús: medallista y escultor*, de Fernando Pérez Mulet (ed.). Núm. 36, pp. 156-158.

- MORENO ARANA, José-Manuel: La difusión del barroquismo sevillano en El Puerto y su entorno: Ignacio López y Alonso de Morales y su retablo de Ánimas de La Prioral (S. XVII-XVIII). Núm. 37, pp. 47-80.

- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, José-María: *La conservación de retablos: Catalogación, restauración y difusión. Actas de los VIII Encuentros de Primavera en El Puerto*, de María-Dolores Ruiz de la Canal y Mercedes García Pazos (edas.). Núm. 38, pp. 114-116.

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: La transformación neoclásica de la Prioral de El Puerto de Santa María (Cádiz): Tabernáculo, presbiterio y coro, de Álvaro Recio Mir. Núm. 40, pp. 184-185.

ASALTO ANGLO-HOLANDÉS

- BUSTOS RODRÍGUEZ, Manuel: *El asalto anglo-holandés de 1702 a la Bahía de Cádiz. Entre la política internacional y las repercusiones locales*, de Jesús González Beltrán (ed.). Núm. 31, pp. 118-120.

BAHÍA DE CÁDIZ

- LÓPEZ AMADOR, Juan-José: Un amuleto de posible origen protohistórico. Núm. 31, pp.11-22.

- MÁRQUEZ CARMONA, Lourdes: El sistema portuario de la Bahía de Cádiz durante el siglo XVIII. Núm. 36, pp. 11-47.

BENEFICENCIA

- GUTIÉRREZ RUIZ, Antonio: *La Hermandad de los Afligidos y el Hospital de San Juan de Dios de El Puerto de Santa María*, de Francisco González Luque. Núm. 36, p. 147-149.

- SERRANO PENTEÑO, Javier: La reducción hospitalaria del Cardenal de Castro en El Puerto de Santa María a finales del siglo XVI. Núm. 34, pp. 55-77.

BREVAL, JOHN

- LÓPEZ AMADOR, Juan José. Los viajes del caballero inglés John Breval a España y Portugal: novedades arqueológicas y epigráficas de 1726 de Alicia-Mª Canto. Núm. 35, pp. 162-164.

CANTIGAS DE SANTA MARÍA

- RUBIO FLORES, Antonio R: *Cancionero de Santa María de El Puerto (o Nuestra Señora de los Milagros) mandado componer por Alfonso X El Sabio (1260-1283)*, de Jesús Montoya Martínez. Núm. 39, pp. 157-158.

CAPILLA DEL COLEGIO DE LAS HH CARMELITAS

- GARCÍA PAZOS, Mercedes: La capilla del Colegio de las H.H. Carmelitas de El Puerto de Santa María. Un ejemplo de neogótico andaluz, de Juan Gómez Fernández y Manuel Pacheco, Núm. 40, pp. 185-187.

CARGADORES A INDIAS

Véase: **COMERCIO**

CASTILLO DE DOÑA BLANCA

- GILES PACHECO, Francisco: *The Prehistoric landscape in the Bay of Cádiz: palynological análisis at Castillo de Doña Blanca site (El Puerto de Santa María, Spain)*, de José-Antonio López Sáez y P. López García. Núm. 36, pp. 137-138.

- GILES PACHECO, Francisco: Interpretación del Barrio Fenicio de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz), de Ramón Francisco Pachón Veira y Francisco Manzano Agugliaro. Núm 37, pp. 99.

- GILES PACHECO, Francisco: Interpretación 3D de las murallas fenicio-púnicas, de Francisco Manzano Agugliaro, Ramón Francisco Pachón Veira. Núm. 37, pp. 100.

- GILES PACHECO, Francisco: La epigrafía fenicia del yacimiento del Castillo de Doña Blanca, de Jesús-Luis Cunchillo y José-Ángel López. Núm. 40, pp. 171-172.

CASTILLO DE SAN MARCOS

- CASSAUS DEL BARRIO, María-Dolores: Aproximación al estudio de las marcas de cantería del Castillo de San Marcos de El Puerto de Santa María, de Raúl Romero Medina. Núm. 36, pp. 143-144.

- PÉREZ MULET, Fernando: *Estudio histórico-artístico del Castillo de San Marcos de El Puerto de Santa María*, de Raúl Romero Medina. Núm. 36, pp. 144-145.

CASTRO, RODRIGO DE

- SERRANO PINTEÑO, Javier: La reducción hospitalaria del Cardenal de Castro en El Puerto de Santa María a finales del siglo XVI. Núm. 34, pp. 55-77.

CATÁLOGOS

- BECERRA FABRA, Ana: La colección Papeles Curiosos del siglo XVIII del doctor Pariente. Núm. 32, pp. 81-112.

- BECERRA FABRA, Ana: La colección Papeles Curiosos del siglo XVIII del doctor Pariente (II). Núm. 33, pp. 83-109.

- BECERRA FABRA, Ana: Inventarios de los fondos de las Hermandades y Congregaciones dedicadas a la Virgen de los Milagros en la Iglesia Mayor Prioral de El Puerto de Santa María. Núm. 38, pp. 73-92.

CERÁMICA

- LOJO GALÁN, José-Manuel: Cerámicas calcolíticas de Pocito Chico, de José-Antonio Ruiz Gil y Juan-José López Amador. Núm. 33, p. 113.

- LÓPEZ AMADOR, Juan-José: Cerámicas portuguesas de la Edad Moderna en la Bahía de Cádiz, de José-Antonio Ruiz Gil. Núm. 32, p. 117.

- RIVAS LÓPEZ, Ignacio: Itinerario de la Via Augusta a su paso por El Puerto de Santa María y alfares romanos en El Puerto de Santa María: Estado actual de conservación, de J.A. Ruiz Gil y J.J. López Amador. Núm. 39, pp. 155-156.

- RUIZ GIL, José-Antonio: Las cerámicas gaditanas “tipo kuass”. Bases para el análisis de la Bahía de Cádiz en época púnica, de Ana María Niveau de Villedary y Mariñas. Núm. 34, pp. 113-115.

COFRADÍAS

- BECERRA FABRA, Ana: Inventarios de los fondos de las Hermandades y Congregaciones dedicadas a la Virgen de los Milagros en la Iglesia Mayor Prioral de El Puerto de Santa María. Núm. 38, pp. 73-92.

- BECERRA FABRA, Ana: Tres congregaciones en torno a la Virgen de los Milagros de El Puerto de Santa María (s. XVII y XVIII). Núm. 39, pp. 41-60.

- GUTIÉRREZ RUIZ, Antonio: *La Hermandad de los Afligidos y el Hospital de San Juan de Dios de El Puerto de Santa María*, de Francisco González Luque. Núm. 36, pp. 147-149.

- LOZANO CID, Olga: *Imaginería en las hermandades de penitencia de El Puerto de Santa María*, de Francisco González Luque. Núm. 35, pp. 159-161.

COLGANTES Y CUENTAS DE COLLAR

- LÓPEZ ROSENDO, Ester: *Colgantes y cuentas de collar de cornalina procedentes de Andalucía Occidental*, de J. C. Martín de la Cruz (coord.). Núm. 35, pp. 138-142.

COLÓN, CRISTÓBAL

- SÁNCHEZ SAUS, Rafael: *Medinaceli y Colón. El Puerto de Santa María como alternativa del viaje de descubrimiento*, de Antonio Sánchez González. Núm. 38, pp. 100-103.

COMERCIO

- REY CASTELAO, OFELIA: *Memorias de un mercader a Indias. Imágenes de España y América en el siglo XVIII*, de Juan-José Iglesias Rodríguez. Núm. 34, pp. 120-123.

CONVENTO DE LAS CAPUCHINAS

- GONZÁLEZ LUQUE, Francisco: Una hipótesis sobre la autoría del Cristo del Amor del convento de las Capuchinas de El Puerto de Santa María, de Pablo Tejada Romero. Núm. 35, pp. 165-169.

CONVENTO DE SANTA MARÍA DE LA CONCEPCIÓN

- GONZÁLEZ LUQUE, Francisco: El retablo mayor barroco de la iglesia del convento de Santa María de la Concepción. El Puerto de Santa María, de Rosa-María Inhiesta Martín. Núm. 36, pp. 149-151.

CONVENTO DE SANTO DOMINGO

- AGUAYO COBO, Antonio: El Convento de Santo Domingo. Interpretación iconológica. Núm. 39, pp. 61-98.

COSSI OCHOA, FRANCISCO

- GUTIÉRREZ MOLINA, José Luis: *Francisco Cossi Ochoa (1898-1936). El último presidente de la Diputación Provincial de Cádiz en la Segunda República. Una muerte sin esclarecer*, de Jesús-N. Núñez Calvo. Núm. 35, pp. 170-172.

CUEVAS-CANTERAS DE LA SIERRA DE SAN CRISTÓBAL

- LOZANO CID, Olga: Las cuevas-canteras de la Sierra de San Cristóbal en El Puerto de Santa María, Cádiz, de Juan. J López Amador y José A. Ruiz Gil. Núm. 40, pp. 179-180.

DICTABLANDA

- BUTRÓN PRIDA, Gonzalo: *Dictadura y "Dictablanda" en El Puerto de Santa María, 1923-1931*, de Daniel Gatica Cote. Núm. 33, pp. 118-119.

DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA

- BUTRÓN PRIDA, Gonzalo: *Dictadura y "Dictablanda" en El Puerto de Santa María, 1923-1931*, de Daniel Gatica Cote. Núm. 33, pp. 118-119.

EDUCACIÓN

- CEBRIÁN GONZÁLEZ, Carmen: *El colegio de primera y segunda enseñanza de El Puerto de Santa María (1848-1861)*, de Juan Gómez Fernández. Núm. 35, pp. 169-170.

- ESPIGADO TOCINO, Gloria: *Formar hombres de bien. La enseñanza en El Puerto de Santa María en el siglo XIX*, de Juan Gómez Fernández. Núm. 38, pp. 111-114.

- GATICA COTE, Daniel: El colegio de San Luis Gonzaga de la Compañía de Jesús en El Puerto de Santa María: Un recorrido histórico-literario (1875-1924), de Bernardo Rodríguez Caparrini. Núm. 39, pp. 166-167.

- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Juan-José: Enseñanza y militancia política en el siglo XIX: Ricardo Rosales Montero. Núm. 40, pp. 103-126.

- TRIVIÑO CABRERAS, Laura: *Alfonso Sancho Mateos: los primeros años formativos de un bodeguero (1858-1879)*, de Bernardo Rodríguez Caparrini. Núm. 39, pp. 163-165.

ESCULTURA

- AGUAYO COBO, Antonio: Lectura iconológica de la Puerta del Sol en la Iglesia Mayor Prioral. Núm. 34, pp. 79-110.

- BARROSO VÁZQUEZ, María Dolores: El antiguo retablo gótico del ábside de la Prioral, de Luis Suárez Ávila. Núm. 33, pp. 116-117.

- GONZÁLEZ LUQUE, Francisco. Una hipótesis sobre la autoría del Cristo del Amor del convento de las Capuchinas de El Puerto de Santa María de Pablo Tejada Romero. Núm. 35, pp. 165-169.

- GONZÁLEZ LUQUE, Francisco: El retablo mayor barroco de la iglesia del convento de Santa María de la Concepción. El Puerto de Santa María, de Rosa-María Inhiesta Martín. Núm. 36, pp. 149-151.

- MARTÍN MARTÍN, Fernando: *Fernando-Jesús: medallista y escultor*, de Fernando Pérez Mulet (ed.). Núm. 36, pp. 156-158.

- MORENO ARANA, José-Manuel: La difusión del barroquismo sevillano en El Puerto y su entorno: Ignacio López y Alonso de Morales y su retablo de Ánimas de La Prioral (S. XVII-XVIII). Núm. 37, pp. 47-80.

FAUNA

- LÓPEZ AMADOR, Juan-José y RUIZ GIL, José-Antonio: Paleontología, Arqueología e Historia de la fauna de El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 40, pp. 11-36.

FERNÁN CABALLERO

- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, María: *Los episodios de Trafalgar y Cádiz en las plumas de Frasquita Larrea y Fernán Caballero*, de Marieta Cantos Casenave. Núm. 37, pp. 101-103.

FERNANDO-JESÚS

- MARTÍN MARTÍN, Fernando: *Fernando-Jesús: medallista y escultor*, de Fernando Pérez Mulet (ed.). Núm. 36, pp. 156-158.

FERROCARRIL

- CUVILLO JIMÉNEZ, Ramón del: Comentario a la recensión Puentes antiguos del tren y El Puerto de Santa María. Núm. 40, pp. 165-168.

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: Recuperación in extremis y puesta en disfrute del puente ferroviario sobre el Guadalete a su paso por El Puerto de Santa María, de M.A. Caballero Sánchez, J.I. Delgado Poullet, M. García Pazos, J. Maldonado Rosso y M.M. Villalobos Chaves. Núm. 37, pp. 112-114.

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: Puentes antiguos del tren y El Puerto de Santa María, de Ramón del Cuvillo Jiménez. Núm. 39, pp. 161-162.

FISCALIDAD

- ROMERO MEDINA, Raúl: El cuaderno de arriendos de rentas del condado de El Puerto de Santa María (1500-1503). Núm. 40, pp. 129-148.

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

- MERINO RUIZ, Marita y PERUYERA BERROS, Pilar: Relación de niños huérfanos con motivo de la Guerra Civil que aparecen en los expedientes conservados de los años 1936, 1937 y 1940 en el Archivo Municipal de El Puerto de Santa María. Núm. 36, pp. 99-118.

- NARVÁEZ ALBA, María Virtudes: *Lo contado por un niño de la guerra*, de José Valiente Moreno. Núm. 37, pp. 111-112.

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: Fermín Vázquez Romero: de la breve carrera política a la larga vida carcelaria (1936-1939), de Daniel Gatica Cote. Núm. 31, pp. 101-102.

GUILLOTO LEÓN, JUAN

Véase: **MODESTO, GENERAL**

HÁBITAT

- GILES GUZMÁN, Francisco-José: Pocito Chico: un modelo de poblamiento en torno a la Laguna del Gallo, de José Antonio Ruiz Gil, Juan José López Amador e Isabel García Peña. Núm. 33, pp. 114-116.

- LOJO GALÁN, José-Manuel: Aproximación al hábitat del Bronce Final a través del estudio de la cabaña de Pocito Chico (El Puerto de Santa María,

Cádiz), de José-Antonio Ruiz Gil, Juan-José López Amador y Juan-Pedro Aragón Benítez. Núm. 35, pp. 153-154.

- RUIZ GIL, José-Antonio: La Laguna del Gallo: un modelo de poblamiento y proceso histórico de la Prehistoria reciente en la Bahía de Cádiz (El Puerto de Santa María), de D. Ruiz Mata, J. J. López Amador, y P. Bueno Serrano. Núm. 32, pp. 115-116.

HISTORIA LOCAL

- MALDONADO ROSSO, Javier: Objetividad, Historia y Patrimonio Histórico. Núm. 37, pp. 89-96.

- MALDONADO ROSSO, Javier: La tendencia a la objetividad en Historiografía como principio ético de los historiadores. Núm. 39, pp. 135-143.

- NOGUÉS PEDREGAL, Antonio-Miguel: Pilato le preguntó: ¿y qué es la verdad? Núm. 39, pp. 145-152. (Quitar el punto detrás de la interrogación)

- RUIZ GIL, José-Antonio: La historia local a debate. Núm. 36, pp. 129-134.

HISTORIOGRAFÍA

- GONZÁLEZ CRUZ, David: *La historia local a examen. Balance de dos décadas de historiografía portuense*, de Juan-José Iglesias Rodríguez (ed.). Núm. 35, pp. 154-158.

- IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan-José: Balance de dos décadas de historiografía sobre El Puerto de Santa María. Núm. 32, pp. 131-132.

- PÉREZ SÁNCHEZ, Isabel: Levanto la mano: la Historia de las mujeres en este debate. Núm. 40, pp. 151-156.

- SÁNCHEZ SAUS, Rafael: *Historia de El Puerto de Santa María desde su incorporación a los dominios cristianos en 1259 hasta el año mil ochocientos*, de Hipólito Sancho de Sopranis. Núm. 40, pp. 187-190.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

- GUTIÉRREZ RUIZ, Antonio: *La Hermandad de los Afligidos y el Hospital de San Juan de Dios de El Puerto de Santa María*, de Francisco González Luque. Núm. 36, pp. 147-149.

IGLESIA MAYOR PRIORAL

- AGUAYO COBO, Antonio: Lectura iconológica de la Puerta del Sol en la Iglesia Mayor Prioral. Núm. 34, pp. 79-110.

- BARROSO VÁZQUEZ, María-Dolores: El antiguo retablo gótico del ábside de la Prioral, de Luis Suárez Ávila. Núm. 33, pp. 116-117.

- LOZANO CID, Olga: *La Puerta del Sol de la Iglesia Mayor Prioral. Interpretación iconológica*, de Antonio Aguayo Cobo. Núm. 38, pp. 104-107.

- MORENO ARANA, José-Manuel: La difusión del barroquismo sevillano en El Puerto y su entorno: Ignacio López y Alonso de Morales y su retablo de Ánimas de La Prioral (S. XVII-XVIII). Núm. 37, pp. 47-80.

- PIQUERAS GARCÍA, María-Belén: La Iglesia Prioral en el periodo de transición de la Edad Media a la Moderna. Núm. 31, pp. 23-49.

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: La transformación neoclásica de la Prioral de El Puerto de Santa María (Cádiz): Tabernáculo, presbiterio y coro, de Álvaro Recio Mir. Núm. 40, pp. 184-185.

ILUSTRACIÓN

- CAMPESE GALLEGO, Fernando Javier: Ilustración y Sociedades Económicas en la provincia de Cádiz, de Juan-José Iglesias Rodríguez. Núm. 38, pp. 109-111.

- GARCÍA PAZOS, Mercedes: *Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)*, de V.V.A.A. Núm. 32, pp. 123-125.

- GONZÁLEZ BELTRÁN, Jesús: *Una visión del siglo XVIII: cartas del erudito Juan Luis Roche al benedictino Sarmiento*, de Manuel Pacheco Albalate. Núm. 34, pp. 125-126.

- MARTÍNEZ SHAW, Carlos: *Una visión del siglo XVIII: cartas del erudito Juan Luis Roche al benedictino Sarmiento*, de Manuel Pacheco Albalate. Núm. 34, pp. 123-125.

INDUSTRIA

- MÁRQUEZ CARMONA, Lourdes: El molino mareal del caño de El Puerto de Santa María. Núm. 40, pp. 81-102.

IRLANDESES

- NOGUÉS PEDREGAL, Antonio-Miguel: "Sons of milesisus, legend and politics: the successful integration of some irish emigrants to eighteen century Spain", de Samuel Fannin. Núm. 39, pp. 158-161.

JESUITAS

- BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier: *El Puerto: Ciudad clave en la expulsión de los Jesuitas por Carlos III*, de Manuel Pacheco Albalate. Núm. 40, pp. 180-183.

- GATICA COTE, Daniel: El colegio de San Luis Gonzaga de la Compañía de Jesús en El Puerto de Santa María: Un recorrido histórico-literario (1875-1924), de Bernardo Rodríguez Caparrini. Núm. 39, pp. 166-167.

- PACHECO ALBALATE, Manuel: El Puerto en el extrañamiento de los jesuitas españoles en 1767. Núm. 36, pp. 49-95.

- PACHECO ALBALATE, Manuel: Necesidad de atar otros cabos. Núm. 38, pp. 51-59.

- PACHECO ALBALATE, Manuel: I Reunión Internacional de Historiadores de los Jesuitas en el siglo XVIII, Núm. 40, pp. 193-195.

LAGUNA DEL GALLO

- RUIZ GIL, José-Antonio: La Laguna del Gallo: un modelo de poblamiento y proceso histórico de la Prehistoria reciente en la Bahía de Cádiz (El Puerto de Santa María), de D. Ruiz Mata, J. J. López Amador, y P. Bueno Serrano. Núm. 32, pp. 115-116

LARREA AHERÁN, FRANCISCA

- GARCÍA PAZOS, Mercedes: *Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)*, de V.V.A.A. Núm. 32, pp. 123-125.

- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, María: *Los episodios de Trafalgar y Cádiz en las plumas de Frasquita Larrea y Fernán Caballero*, de Marieta Cantos Casenave. Núm. 37, pp. 101-103.

LITERATURA

- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, María: *Los episodios de Trafalgar y Cádiz en las plumas de Frasquita Larrea y Fernán Caballero*, de Marieta Cantos Casenave. Núm. 37, pp. 101-103.

- VALLEJO MÁRQUEZ, Yolanda: *¿De qué se venga don Mendo? Teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo XX*, de Alberto Romero Ferrer y Marieta Cantos Casenave (eds.). Núm. 33, pp. 120-122.

LÓPEZ, IGNACIO

- MORENO ARANA, José-Manuel: La difusión del barroquismo sevillano en El Puerto y su entorno: Ignacio López y Alonso de Morales y su retablo de Ánimas de La Prioral (S. XVII-XVIII). Núm. 37, pp. 47-80.

MEDICINA

- BERNAL BORREGO, Encarnación: *El Dr. Federico Rubio y la renovación de la medicina española (1827-1902) Catálogo de la exposición*, de Francisco Herrera Rodríguez. Núm. 31, pp. 98-101.

- HERRERA RODRÍGUEZ, Francisco: *Medicina y sociedad en la España de la segunda mitad del siglo XIX: Una aproximación a la obra de Federico Rubio y Galí (1827-1902)*, de Juan-Luis Carrillo Martos (ed.). Núm. 31, pp. 96-98.

MEDINACELI, DUQUES DE

- MALDONADO ROSSO, Javier: *Monarquía y nobleza señorial en Andalucía. Estudios sobre el señorío de El Puerto (s. XVII-XVIII)*, de Juan José-Iglesias Rodríguez. Núm. 31, pp. 93-95.

- ROMERO MEDINA, Raúl: El palacio de los duques de Medinaceli y el proyecto inédito de Vicente de Acero para El Puerto de Santa María. Núm. 33, pp. 51-79.

- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio: La fundación del monasterio de Santa María de la Victoria: un proyecto frustrado de panteón familiar permanente de la Casa Ducal de Medinaceli. Núm. 34, pp. 33-54.

- SÁNCHEZ SAUS, Rafael: *Medinaceli y Colón. El Puerto de Santa María como alternativa del viaje de descubrimiento*, de Antonio Sánchez González. Núm. 38, pp. 100-103.

MEMORIAS

- NARVÁEZ ALBA, Virtudes: *Entre vinos, toneles y botellas, de Francisco Artola Beuzón*. Núm. 36, pp. 158-160.

- NARVÁEZ ALBA, María-Virtudes: *Lo contado por un niño de la guerra*, de José Valiente Moreno. Núm. 37, pp. 111-112.

METODOLOGÍA DE LA HISTORIA

- RUIZ GIL, José-Antonio: Proceso de fragmentación del registro arqueológico. Anotaciones tafonómicas desde el yacimiento prehistórico de Pocito Chico, El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 34, pp. 11-50.

MÍNIMOS

- MALDONADO ROSSO, Javier: Otras hipótesis sobre las causas y secuencia de la fundación del Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María. Núm. 40, pp. 157-164.

MODESTO, GENERAL

- RODRÍGUEZ MORENO, José-Joaquín: *Modesto: Juan Guilloto León (1906-1969)*, de Virtudes Narváez Alba. Núm. 37, pp. 108-110.

MOLINO MAREAL

- MÁRQUEZ CARMONA, Lourdes: El molino mareal del caño de El Puerto de Santa María. Núm. 40, pp. 81-102.

MONASTERIO DE LA VICTORIA

- AGUAYO COBO, Antonio: La iglesia como camino de salvación: Interpretación iconológica de la portada del Monasterio de la Victoria. Núm. 40, pp. 37-80.

- CRUZ ISIDORO, Fernando: El Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María: Una fábrica tardogótica en el contexto de las canterías monasteriales castellanas (1504-1544), de Raúl Romero Medina, y Primeras consideraciones acerca de los signos lapidarios del Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria: 1504-1544 (El Puerto de Santa María), de Raúl Romero Medina. Núm. 40, pp. 175-176.

- GARCÍA PAZOS, Mercedes: Conmemoración del V Centenario del Monasterio de la Victoria (1504-2004). Núm. 33, pp. 127-130.

- GARCÍA PAZOS, Mercedes: La portada del Monasterio de la Victoria en El Puerto de Santa María: una obra en el contexto del gótico catedralicio Hispalense. Breve interpretación iconológica, de Raúl Romero Medina. Núm. 40, pp. 177-178.

- MALDONADO ROSSO, Javier: Otras hipótesis sobre las causas y secuencia de la fundación del Monasterio de la Victoria de El Puerto de Santa María. Núm. 40, pp. 157-164.

- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio: La fundación del monasterio de Santa María de la Victoria: un proyecto frustrado de panteón familiar permanente de la Casa Ducal de Medinaceli. Núm. 34, pp. 33-54.

MORALES, ALONSO DE

- MORENO ARANA, José-Manuel: La difusión del barroquismo sevillano en El Puerto y su entorno: Ignacio López y Alonso de Morales y su retablo de Ánimas de La Prioral (S. XVII-XVIII). Núm. 37, pp. 47-80.

MUJERES

- GARCÍA PAZOS, Mercedes: *Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)*, de V.V.A.A. Núm. 32, pp. 123-125.

- PÉREZ SÁNCHEZ, Isabel: Levanto la mano: la Historia de las mujeres en este debate. Núm. 40, pp. 151-156.

MÚSICA

- CEBRIÁN GONZÁLEZ, Carmen: *Banda de Música “Maestro Dueñas”. 150 años de música en El Puerto de Santa María y Banda de Música “Maestro Dueñas”. Entre el Vergel del Conde y el Parque Calderón*, de Enrique Pérez Fernández. Núm. 32, pp. 125-126.

NOMBRE DE EL PUERTO

- MONTOYA MARTÍNEZ, Jesús: Sobre el nombre de El Puerto de Santa María, de Javier Maldonado Rosso. Núm. 34, pp. 118-119.

ORDEN HOSPITALARIA

- BECERRA FABRA, Ana: Estadística de los conventos y religiosos de las provincias juanedianas en España en 1833. Exclaustración y orden hospitalaria: estado de la cuestión (I), de Francisco de la Torre Rodríguez. Núm. 34, pp. 127-128.

ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

- ACALE SÁNCHEZ, Fernando: El Plano Geométrico de El Puerto de Santa María de Miguel Palacios (1865). Núm. 32, pp. 27-48.

- CHIC GARCÍA, Genaro: La ordenación territorial en la Bahía de Cádiz durante el Alto Imperio Romano. Núm. 33, pp.11-50.

PALACIO DE LA MARQUESA DE LA CANDIA

- PERDIGUERO PRADO, María del Carmen: El palacio de la marquesa de Candía, sede de la Academia de Bellas Artes, de Francisco González Luque. Núm. 32, pp. 121-122.

PALACIOS GUILLÉN, MIGUEL

- ACALE SÁNCHEZ, Fernando: El Plano Geométrico de El Puerto de Santa María de Miguel Palacios (1865). Núm. 32, pp. 27-48.

PARIENTE, DOCTOR

- BECERRA FABRA, Ana: La colección Papeles Curiosos del siglo XVIII del doctor Pariente. Núm. 32, pp. 81-112.

- BECERRA FABRA, Ana: La colección Papeles Curiosos del siglo XVIII del doctor Pariente, La (II). Núm. 33, pp. 83-109.

PENAL DE EL PUERTO

- CARO CANCELA, Diego: *El penal de El Puerto de Santa María, 1886-1981*, de Manuel Martínez Cordero. Núm. 32, pp. 126-128.

- NÚÑEZ GARCÍA, Víctor-Manuel: Una cárcel de posguerra. La prisión central de El Puerto de Santa María en 1940: los prisioneros gaditanos, de Daniel Gatica Cote. Núm. 35, pp. 172-174.

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: Fermín Vázquez Romero: de la breve carrera política a la larga vida carcelaria (1936-1939), de Daniel Gatica Cote. Núm. 31, pp. 101-102.

PINEDA GUTIÉRREZ, PEDRO

- HERRERA RODRÍGUEZ, Francisco: El "Oficio de Matemático" en España en el Siglo XX: Pedro de Pineda y Gutiérrez (El Puerto de Santa María, Cádiz, 2.XII.1891-Madrid, 1.I.1893), de Francisco A. González Redondo y Lourdes de Vicente Laseca. Núm. 37, pp. 103-106.

POBLAMIENTO

Véase: **HÁBITAT**

POCITO CHICO, YACIMIENTO DE

- GILES GUZMÁN, Francisco-José: Pocito Chico: un modelo de poblamiento en torno a la Laguna del Gallo, de José Antonio Ruiz Gil, Juan José López Amador e Isabel García Peña. Núm. 33, pp. 114-116.

- LOJO GALÁN, José-Manuel: Cerámicas calcolíticas de Pocito Chico, de José-Antonio Ruiz Gil y Juan-José López Amador. Núm. 33, p. 113.

- LOJO GALÁN, José-Manuel: Aproximación al hábitat del Bronce Final a través del estudio de la cabaña de Pocito Chico (El Puerto de Santa María, Cádiz), de José-Antonio Ruiz Gil, Juan-José López Amador y Juan-Pedro Aragón Benítez. Núm. 35, pp. 153-154.

- LÓPEZ AMADOR, Juan-José y RUIZ GIL, José Antonio: Arqueología de la repoblación alfonsí: Pocito Chico en la Laguna del Gallo de El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 35, pp. 11-51.

- RUIZ GIL, José-Antonio: Proceso de fragmentación del registro arqueológico. Anotaciones tafonómicas desde el yacimiento prehistórico de Pocito Chico, El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 34, pp. 11-50.

PODER POLÍTICO

- IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José: Poder, legitimidad, jurisdicción. Breves reflexiones en torno a una propuesta de debate. Núm. 36, pp. 121-128.

- NOGUÉS PEDREGAL, Antonio Miguel: Legitimaciones del poder en la historia de El Puerto. Núm. 35, pp. 143-150.

- NOGUÉS PEDREGAL, Antonio Miguel: Los procesos de diferenciación en la distribución del poder local. Núm. 37, pp. 83-88.

PORTUARIO, SISTEMA

- MÁRQUEZ CARMONA, Lourdes: El sistema portuario de la Bahía de Cádiz durante el siglo XVIII. Núm. 36, pp. 11-47.

PRIETO, MANOLO

- JULIÁN GONZÁLEZ, Inmaculada: *Facetas artísticas de Manolo Prieto*, de Fernando Pérez Mulet (ed.). Núm. 33, pp. 122-124.

- LUCAS ALMEIDA, Javier de: *Pinturas taurinas de Manolo Prieto. Catálogo de la exposición*, de Mercedes García Pazos, Jaime García-Máiquez López y Francisco Lagares Prieto. Núm. 35, pp. 174-176.

PRIMERA REPÚBLICA

- CALERO DELGADO, María Luisa y NÚÑEZ GARCÍA, Víctor Manuel: La labor de Federico Rubio y Galí como parlamentario republicano (1869-1871). Núm. 32, pp. 49-78.

PUBLICIDAD

- GÓMEZ DÍAZ-FRANZÓN, Ana: La tauromaquia en la antigua publicidad de vinos, aguardientes y licores de El Puerto de Santa María. Núm. 35, pp. 53-98.

- GÓMEZ DÍAZ-FRANZÓN, Ana: Las botellas como objetos publicitarios en el Marco de Jerez (1850-1935). Núm. 39, pp. 99-120.

REALENGO

- GONZÁLEZ BELTRÁN, Jesús-Manuel: De señorío a realengo. Reflexiones sobre la incorporación de El Puerto de Santa María a la Corona (1729). Núm. 32, pp.11-25.

- IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan-José: Poder, legitimidad, jurisdicción. Breves reflexiones en torno a una propuesta de debate. Núm. 36, pp. 121-128.

- MALDONADO ROSSO, Javier: *Monarquía y nobleza señorial en Andalucía. Estudios sobre el señorío de El Puerto (s. XVII-XVIII)*, de Juan José Iglesias Rodríguez. Núm. 31, pp. 93-95.

- NOGUÉS PEDREGAL, Antonio-Miguel: Legitimaciones del poder en la historia de El Puerto. Núm. 35, pp. 143-150.

REPOBLACIÓN ALFONSÍ

- DUGO PÁEZ, Manuel: El Significado de la palabra *capelín* en el repartimiento de El Puerto de Santa María a mediados del siglo XIII. Núm. 38, pp. 61-66.

- IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan-José: *Repartimiento de El Puerto de Santa María*, de Manuel González Jiménez (ed.). Núm. 31, pp. 89-92.

- LÓPEZ AMADOR, Juan-José y RUIZ GIL, José-Antonio: Arqueología de la repoblación alfonsí: Pocito Chico en la Laguna del Gallo de El Puerto de Santa María (Cádiz, España). Núm. 35, pp. 11-51.

REPÚBLICA

Véanse: **PRIMERA REPÚBLICA** y **SEGUNDA REPÚBLICA**

REVISTA DE HISTORIA DE EL PUERTO

- LÓPEZ AMADOR, Juan-José: A propósito de la inclusión de Revista de Historia de El Puerto en un análisis bibliométrico sobre el Bronce Final. Núm. 32, pp. 133-134.

ROCHE, JUAN-LUIS

- GONZÁLEZ BELTRÁN, Jesús: *Una visión del siglo XVIII: cartas del erudito Juan Luis Roche al benedictino Sarmiento*, de Manuel Pacheco Albalate. Núm. 34, pp. 125-126.

- MARTÍNEZ SHAW, Carlos: *Una visión del siglo XVIII: cartas del erudito Juan Luis Roche al benedictino Sarmiento*, de Manuel Pacheco Albalate. Núm. 34, pp. 123-125.

- PACHECO ALBALATE, Manuel: Introducción a ROCHE, Juan Luis: *Relacion y obervaciones phisicas-mathematicas y morales sobre el general terremoto y la irrupción del mar del día primero de noviembre de este año de 1755 que comprendió á la ciudad, y Gran Puerto de Santa María y a toda la costa, y tierra firme del Reyno de Andalucía*. Núm. 35, pp. 101-105.

ROMANTICISMO

- GARCÍA PAZOS, Mercedes: *Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)*, de V.V.A.A. Núm. 32, pp. 123-125.

ROSALES MONTERO, RICARDO

- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Juan-José: Enseñanza y militancia política en el siglo XIX: Ricardo Rosales Montero. Núm. 40, pp.103-126.

RUBIO, FEDERICO

- BERNAL BORREGO, Encarnación: *El Dr. Federico Rubio y la renovación de la medicina española (1827-1902) Catálogo de la exposición*, de Francisco Herrera Rodríguez. Núm. 31, pp. 98-101.

- CALERO DELGADO, María-Luisa y NÚÑEZ GARCÍA, Víctor-Manuel: La labor de Federico Rubio y Galí como parlamentario republicano (1869-1871). Núm. 32, pp. 49-78.

- HERRERA RODRÍGUEZ, Francisco: *Medicina y sociedad en la España de la segunda mitad del siglo XIX: Una aproximación a la obra de Federico Rubio y Galí (1827-1902)*, de Juan-Luis Carrillo Martos (ed.). Núm. 31, pp. 96-98.

SANCHO MATEOS, ALFONSO

- TRIVIÑO CABRERAS, Laura: *Alfonso Sancho Mateos: los primeros años formativos de un bodeguero (1858-1879)*, de Bernardo Rodríguez Caparrini. Núm. 39, pp. 63-165.

SEGUNDA REPÚBLICA

- LOZANO CID, Olga: *La proclamación de la Segunda República en El Puerto de Santa María a través de la documentación del Archivo Municipal*, de Daniel Gatica Cote. Núm. 37, pp. 106-108.

- NÚÑEZ GARCÍA, Víctor-Manuel: Una cárcel de posguerra. La prisión central de El Puerto de Santa María en 1940: los prisioneros gaditanos, de Daniel

Gatica Cote. Núm. 35, pp. 172-174.

- RODRÍGUEZ MORENO, José-Joaquín: Modesto: *Juan Guilloto León (1906-1969)*, de Virtudes Narváez Alba. Núm. 37, pp. 108-110.

SEÑORÍO

- GONZÁLEZ BELTRÁN, Jesús-Manuel: De señorío a realengo. Reflexiones sobre la incorporación de El Puerto de Santa María a la Corona (1729). Núm. 32, pp.11-25.

- IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan-José: Poder, legitimidad, jurisdicción. Breves reflexiones en torno a una propuesta de debate. Núm. 36, pp. 121-128.

- MALDONADO ROSSO, Javier: *Monarquía y nobleza señorial en Andalucía. Estudios sobre el señorío de El Puerto (s. XVII-XVIII)*, de Juan-José Iglesias Rodríguez. Núm. 31, pp. 93-95.

- NOGUÉS PEDREGAL, Antonio-Miguel: Legitimaciones del poder en la historia de El Puerto. Núm. 35, pp. 143-150.

SEXENIO DEMOCRÁTICO

- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Juan-José: Mister Bokeron y Compañía: una obrita de teatro portuense del Sexenio (1871). Núm. 31, pp. 51-85.

- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Juan-José: Enseñanza y militancia política en el siglo XIX: Ricardo Rosales Montero. Núm. 40, pp.103-126.

SOCIEDAD

- BECERRA FABRA, Ana: *Trafalgar y el pescador de naufragos*, de Lourdes Márquez Carmona. Núm. 36, pp. 154-156.

- BERNAL BORREGO, Encarnación: *El Dr. Federico Rubio y la renovación de la medicina española (1827-1902) Catálogo de la exposición*, de Francisco Herrera Rodríguez. Núm. 31, pp. 98-101.

- CARMONA GARCÍA, Juan-Ignacio: *La guerra de Dios. Peste y milagro en la Bahía de Cádiz (1680-1681)*, de José-María Carrascal Muñoz. Núm. 38, pp. 108-109.

- HERRERA RODRÍGUEZ, Francisco: *Medicina y sociedad en la España de la segunda mitad del siglo XIX: Una aproximación a la obra de Federico Rubio y Galí (1827-1902)*, de Juan Luis Carrillo Martos (ed.). Núm. 31, pp. 96-98.

- MOLINA MOLINA, Ángel-Luis: *La sociedad de El Puerto de Santa María a finales de la Edad Media a través de sus testamentos*, de María del Mar García Guzmán. Núm. 40, pp. 172-174.

- NOGUÉS PEDREGAL, Antonio-Miguel: "Sons of milesisus, legend and politics: the successful integration of some irish emigrants to eightenn century Spain", de Samuel Fannin. Núm. 39, pp. 158-161.

- ORELLANA GONZÁLEZ, Cristóbal: Declaraciones de perdón por asesinatos, injurias, adulterios y deudas en El Puerto de Santa María (1484). Núm. 39, pp. 123-131.

- QUINTERO CAIRÓN, Vanesa: Lugares y territorios: la segregación social y política en contextos turísticos, de Antonio-Miguel Nogués Pedregal. Núm. 39, pp. 167-169.

- REY CASTELAO, OFELIA: *Memorias de un mercader a Indias. Imágenes de España y América en el siglo XVIII*, de Juan-José Iglesias Rodríguez. Núm. 34, pp. 120-123.

- RUIZ GIL, José-Antonio: *Trafalgar y el pescador de náufragos*, de Lourdes Márquez Carmona. Núm. 36, pp. 151-153.

- RUIZ GIL, José-Antonio: *El Puerto de Santa María a fines de la Edad Media (urbanismo y vida cotidiana)*, de Juan Abellán Pérez. Núm. 38, pp. 95-99.

SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DEL PAÍS

- CAMPESE GALLEGRO, Fernando-Javier: Ilustración y Sociedades Económicas en la provincia de Cádiz, de Juan-José Iglesias Rodríguez. Núm. 38, pp. 109-111.

TAUROMAQUIA

- GÓMEZ DÍAZ-FRANZÓN, Ana: La tauromaquia en la antigua publicidad de vinos, aguardientes y licores de El Puerto de Santa María. Núm. 35, pp. 53-98.

- LUCAS ALMEIDA, Javier de: *Pinturas taurinas de Manolo Prieto. Catálogo de la exposición*, de Mercedes García Pazos, Jaime García-Máiquez López y Francisco Lagares Prieto. Núm. 35, pp. 174-176.

TEATRO

- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Juan-José: Mister Bokeron y Compañía: una obrita de teatro portuense del Sexenio (1871). Núm. 31, pp. 51-85.

- VALLEJO MÁRQUEZ, Yolanda: *¿De qué se venga don Mendo? Teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo XX*, de Alberto Romero Ferrer y Marieta Cantos Casenave (eds.). Núm. 33, pp. 120-122.

TEORÍA DE LA HISTORIA

- MALDONADO ROSSO, Javier: Objetividad, Historia y Patrimonio Histórico. Núm. 37, pp. 89-96.
- MALDONADO ROSSO, Javier: La tendencia a la objetividad en Historiografía como principio ético de los historiadores. Núm. 39, pp. 135-143.
- NOGUÉS PEDREGAL, Antonio Miguel: Pilato le preguntó: ¿y qué es la verdad? Núm. 39, pp. 145-152.
- PÉREZ SÁNCHEZ, Isabel: Levanto la mano: la Historia de las mujeres en este debate. Núm. 40, pp. 151-156.
- RUIZ GIL, José Antonio: La historia local a debate. Núm. 36, pp. 129-134.
- RUIZ GIL, José Antonio: Presentismo, objetividad e historia local. Núm. 38, pp. 67-70.

TERREMOTO DE 1755

- ROCHE, Juan-Luis: *Relación y obervaciones physicas-mathematicas y morales sobre el general terremoto y la irrupción del mar del día primero de noviembre de este año de 1755 que comprendio á la ciudad, y Gran Puerto de Santa María y a toda la costa, y tierra firme del Reyno de Andalucía*. Introducción de Manuel Pacheco Albalate. Núm. 35, pp. 101-140.

TRAFALGAR

- BECERRA FABRA, Ana: *Trafalgar y el pescador de náufragos*, de Lourdes Márquez Carmona. Núm. 36, pp. 154-156.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, María: *Los episodios de Trafalgar y Cádiz en las plumas de Frasquita Larrea y Fernán Caballero*, de Marieta Cantos Casenave. Núm. 37, pp. 101-103.
- RUIZ GIL, José Antonio: *Trafalgar y el pescador de náufragos*, de Lourdes Márquez Carmona. Núm. 36, pp. 151-153.

URBANISMO

- ACALE SÁNCHEZ, Fernando: El Plano Geométrico de El Puerto de Santa María de Miguel Palacios (1865). Núm. 32, pp. 27-48.
- RUIZ GIL, José-Antonio: *El Puerto de Santa María a fines de la Edad Media (urbanismo y vida cotidiana)*, de Juan Abellán Pérez. Núm. 38, pp. 95-99.

VÁZQUEZ ROMERO, FERMÍN

- TORIBIO GARCÍA, Manuel: Fermín Vázquez Romero: de la breve carrera política a la larga vida carcelaria (1936-1939), de Daniel Gatica Cote. Núm. 31, pp. 101-102.

VÍA AUGUSTA

- RIVAS LÓPEZ, Ignacio: Itinerario de la Via Augusta a su paso por El Puerto de Santa María y alfares romanos en El Puerto de Santa María: Estado actual de conservación, de J.A. Ruiz Gil y J.J. López Amador. Núm. 39, pp. 155-156.

VIAJES

- LÓPEZ AMADOR, Juan-José: Los viajes del caballero inglés John Breval a España y Portugal: novedades arqueológicas y epigráficas de 1726, de Alicia-M^a Canto. Núm. 35, pp. 162-164.

VINATERÍA

- GÓMEZ DÍAZ-FRANZÓN, Ana: La tauromaquia en la antigua publicidad de vinos, aguardientes y licores de El Puerto de Santa María. Núm. 35, pp. 53-98.

- GÓMEZ DÍAZ-FRANZÓN, Ana: Las botellas como objetos publicitarios en el Marco de Jerez (1850-1935). Núm. 39, pp. 99-120.

- LÓPEZ AMADOR, Juan-José y RUIZ GIL, José-Antonio: Arqueología de la vid y el vino en El Puerto de Santa María. Núm. 38, pp. 11-36.

- NARVÁEZ ALBA, Virtudes: *Entre vinos, toneles y botellas*, de Francisco Artola Beuzón. Núm. 36, pp. 158-160.

- PERDIGUERO PRADO, María del Carmen: El Jerez, hacedor de cultura II. Entre dos mundos: desde 1492 hasta 1700, de María del Carmen Borrego Plá. Núm. 31, pp. 92-93.

- TRIVIÑO CABRERAS, Laura: *Alfonso Sancho Mateos: los primeros años formativos de un bodeguero (1858-1879)*, de Bernardo Rodríguez Caparrini. Núm. 39, pp. 63-165.

VIRGEN DE LOS MILAGROS

- BECERRA FABRA, Ana: Inventarios de los fondos de las Hermandades y Congregaciones dedicadas a la Virgen de los Milagros en la Iglesia Mayor Prioral de El Puerto de Santa María. Núm. 38, pp. 73-92.

- BECERRA FABRA, Ana: Tres congregaciones en torno a la Virgen de los Milagros de El Puerto de Santa María (siglos XVII y XVIII). Núm. 39, pp. 41-60.