

---

Manuel Toribio García

---

## ENRIQUE BARTOLOMÉ. IN MEMORIAM

Enrique Bartolomé (Málaga, 1926-El Puerto de Santa María, 1998). Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid, amplió estudios en Burdeos y París en 1954. Fue profesor titular del Centro de Enseñanza Media y Profesional de El Puerto de Santa María desde 1952 y, desde 1961, catedrático de Geografía e Historia en Enseñanza Media, con destino en los Institutos Pedro Muñoz Seca y Santo Domingo de la misma ciudad. Desde 1980 fue profesor tutor del Centro Asociado de la UNED en Cádiz.

Autor de varios artículos y libros, entre ellos *Orígenes histórico legendarios de los núcleos de población de la Bahía de Cádiz*, *Transcripción de la Carta-Puebla de El Puerto de Santa María*, *Relación de documentos y libros sobre América en el Archivo y Biblioteca Municipal de El Puerto de Santa María*, *El diario de viaje de Diego Thomás de Andía a las costas de la Patagonia*, *Notas para la historia de El Puerto en el siglo XIX*, *El viento Levante en la Bahía de Cádiz*, así como otros trabajos inéditos y numerosas artículos de prensa dedicados a los temas más variados, de los que destacaríamos su serie sobre viajes, especialmente *El Portugal que yo he visto*.

Enrique concebía la Historia como conocimiento de la evolución de la Humanidad: “*Creo que la Historia debe ser algo total... Ya sé que es algo difícil y por tanto complejo. ¿No es complejo el hombre?. Creo que la historia es una ciencia enciclopédica y tal vez yo sea un poco enciclopédico, es decir, alumno en todo y maestro en nada*”, según sus propias palabras.

Entrañable profesor y persona muy querida en esta ciudad, que con carácter póstumo ha publicado su estudio geográfico sobre el Levante en la colección *Biblioteca de Temas Portuenses* y al que se le han dedicado varios homenajes, ya que su recuerdo aún perdura entre nosotros.

Colaborador habitual del Aula Menesteo, donde participó en tertulias y de *Revista de Historia de El Puerto*, en la que ha publicado algunos de sus trabajos, como del Archivo y la Biblioteca Municipal, de cuyos fondos era un gran conocedor, está previsto que sus últimos trabajos inéditos y otros papeles dispersos vean muy pronto la luz en una edición antológica.